



Depuis près de deux années, j'ai eu le plaisir de rencontrer tous les animateurs de ce Comité du Bicentenaire que nous préparons en hommage au grand écrivain normand qu'est Jules Barbey d'Aurevilly. J'ai pu mesurer combien il était vénéré en ce Cotentin qui le vit naître et combien l'annonce de la préparation de ce Bicentenaire trouvait un écho favorable au sein même de notre nation. Cet hommage qui va lui être rendu sera principalement localisé en la région qu'il a si merveilleusement mêlée à ses romans par des manifestations éducatives, des expositions, des films et des spectacles, un concert mais aussi par des colloques d'un haut niveau culturel qui se dérouleront tant à Paris qu'à Caen et dans plusieurs universités françaises. Saint-Sauveur-Le-Vicomte et Valognes jouiront de la célébrité du grand écrivain que des livres rapprocheront de ses lieux d'enfance dont le souvenir en fut si fortement exprimé dans ses romans. Une médaille créée par l'un de nos grands peintres actuels marquera dans les mémoires le souvenir de ces grands moments. A l'heure des décisions définitives concernant le budget de ces manifestations, je souhaiterais dire que présidèrent à leur choix une volonté de consensus raisonné entre les cités responsables, les tutelles culturelles départementales et régionales qui nous engage à en espérer les décisions qui feront de ce Bicentenaire un événement dont nous serons fiers.

Professeur Yves-J. M. POULIQUEN

de l'Académie Française.

*Comité du Bicentenaire de la naissance
de Jules Amédée Barbey d'Aurevilly (1808-1889)*

**Le Bicentenaire : un événement national, régional et local
majeur**

Jules Barbey d'Aurevilly naît le 2 novembre 1808. A 19 ans, il part à Paris pour terminer ses études secondaires au Collège Stanislas avant de rejoindre la Faculté de Droit à Caen. Demeurant à Paris où il mène son existence d'écrivain, Barbey d'Aurevilly n'oublie pourtant pas sa région natale et retourne souvent à Saint-Sauveur-le-Vicomte et à Valognes. Il fait donc partie à la fois du patrimoine local et régional mais aussi du patrimoine national.

C'est pourquoi, afin de commémorer le 200^e anniversaire de la naissance de cet écrivain du XIX^e siècle, remarqué par son dandysme provocant et par sa personnalité, le Comité de pilotage qui souhaitait souligner le caractère national de cet événement, a obtenu son **inscription au calendrier des Célébrations Nationales**.

Mais si le Bicentenaire de la naissance de Jules Barbey d'Aurevilly est un événement national, il est également un événement local et régional majeur. Bien que le connétable des Lettres habitait Paris, il revenait régulièrement dans le Cotentin. Ses nombreux séjours dans la Manche et son attachement profond à sa région natale, ressenti à travers chacune des pages de ses romans, en font un ambassadeur privilégié et le Cotentin se doit d'occuper une place centrale au sein de ces commémorations. En effet, Barbey d'Aurevilly puise au cœur du Cotentin pour nourrir son inspiration et créer son style littéraire. Il s'inspire des paysages et des habitants de notre presqu'île pour exprimer sa nostalgie du temps passé ; il en fait les lieux d'une dramaturgie intense et le cadre des passions humaines les plus vives. Le Cotentin est également pour Barbey un lieu d'écriture. Son recueil des *Diaboliques* a

été pour l'essentiel rédigé à Valognes, dans la "ville des spectres" qui ont marqué son adolescence. Ses *Memoranda* décrivent ses impressions de séjour dans sa ville natale de Saint-Sauveur-le-Vicomte, ville qui sert également de cadre pour son roman *Un Prêtre marié*. Le Cotentin est donc la région incontournable pour commémorer cet événement.

Mieux faire connaître Barbey d'Aurevilly et rendre ses œuvres accessibles à tous

A travers ses écrits, Barbey d'Aurevilly crée une ambiance particulière que chaque visiteur cherche à ressentir en venant découvrir ou redécouvrir le Cotentin. Cet écrivain bas-normand véhicule une image forte et attirante du Cotentin et apparaît donc comme un atout de valorisation touristique pour notre région.

C'est pourquoi, à l'occasion du Bicentenaire de la naissance de Barbey d'Aurevilly, les différentes manifestations ont pour objectif de mieux faire connaître cet écrivain auprès du grand public et d'offrir une nouvelle image de cet auteur en abordant certains aspects de sa vie et de son univers romanesque encore méconnus. Par exemple, à travers les expositions proposées, le visiteur pourra faire plus ample connaissance avec Barbey d'Aurevilly en tant que critique littéraire, un Barbey d'Aurevilly inspiré et redouté. L'œuvre toute entière de Barbey d'Aurevilly ne doit plus être seulement réservée à quelques spécialistes et amateurs avertis mais doit être offerte avec profit à un large public. Les manifestations liées au Bicentenaire de la naissance de Barbey d'Aurevilly doivent donc éveiller la curiosité d'un public toujours plus diversifié et toujours plus nombreux et inciter les lecteurs à en découvrir ou à en redécouvrir les écrits.

Ces commémorations doivent aussi contribuer à faire découvrir notre région à travers la vie et les écrits de Barbey. Ainsi, le Musée Barbey d'Aurevilly situé à Saint-Sauveur-le-Vicomte ainsi que tous les autres lieux associés à la vie ou à l'œuvre de Barbey d'Aurevilly, notamment l'Hôtel de Montressel, le Château et le vieux Presbytère situés à Saint-Sauveur-le-Vicomte, les hôtels particuliers et l'église Saint-

Malo à Valognes, le Château de Tourlaville ou encore les falaises de Carteret, sont autant de sites susceptibles de bénéficier de ces démarches de promotion.

La naissance d'un Comité du Bicentenaire

La préparation de cet événement local et national de grande ampleur a donc conduit à la mise en place d'un groupe de travail important afin d'organiser les nombreux projets et manifestations marquant la naissance de l'écrivain Jules Barbey d'Aureville. C'est pourquoi, un "Comité du Bicentenaire de la naissance de Jules Barbey d'Aureville" présidé par Monsieur POULIQUEN, membre de l'Académie Française, a été créé. Ce Comité est issu d'un partenariat entre la "Société Barbey d'Aureville" et les Villes de Saint-Sauveur-le-Vicomte et Valognes. Il assure notamment la gestion des fonds et le recrutement d'un personnel chargé de mission. Depuis près de dix-huit mois, la tenue de réunions de travail et d'assemblées périodiques a permis de regrouper autour de ce Bicentenaire de nombreux animateurs, historiens et passionnés de Barbey d'Aureville, qui contribuent activement à la réalisation de ce Bicentenaire.

Le Comité du Bicentenaire a aujourd'hui retenu plusieurs projets et propose les différentes idées et manifestations suivantes :

I. Des colloques

A handwritten signature in red ink that reads "Jules Barbey d'Aureville". The signature is written in a cursive style and is positioned above a large, stylized red flourish that extends across the width of the text area.

Commémorer le 200^e anniversaire de la naissance de Jules Barbey d'Aureville est l'occasion de réaliser de nouvelles synthèses critiques et historiques de ses oeuvres. C'est pourquoi, l'année 2008 doit s'inscrire dans l'actualité universitaire et débutera le **vendredi 7 mars 2008** par un **colloque à Paris, à l'Hôtel de Polignac, au sein de la Fondation Singer-Polignac.**

Cet événement parisien sera suivi d'un **second colloque organisé en Basse-Normandie par l'Université de Caen.** Ce colloque intitulé "*Barbey d'Aureville, un écrivain à travers les genres*" se tiendra **les 16, 17 et 18 octobre 2008** et rassemblera les spécialistes du "Connétable des Lettres". Les deux premières journées auront lieu à l'Université de Caen, puis les participants de ce colloque se rendront la **dernière journée à Valognes et à Saint-Sauveur-le-Vicomte, pour découvrir les hauts lieux aurévilliens** de la région. Le colloque sera animé par une trentaine d'intervenants dont la moitié d'enseignants chercheurs de l'université de Caen.



Lettre de Saint-Maur



Préface des Diaboliques



Pages du Disjecta Membra

Ces deux colloques feront l'objet d'une **publication scientifique**, le colloque universitaire intégrant les interventions des participants.

La volonté d'emmener le grand public sur les pas de Barbey d'Aurevilly et de rendre sa vie et ses œuvres plus accessibles a conduit le Comité du Bicentenaire à multiplier les manifestations culturelles tout au long de l'année 2008 en montrant une image nouvelle de ce grand écrivain du XIX^e siècle.

II. L'événementiel

Le Comité du Bicentenaire a retenu plusieurs projets variés et attachés à rendre les œuvres de Barbey d'Aurevilly accessibles à tous : **des lectures publiques d'extraits de ses œuvres, trois expositions différentes reprenant certains aspects de la vie, des œuvres et de l'univers romanesque de Barbey, un circuit spectacle, un concert, l'inauguration de la réhabilitation du buste de Barbey sur son socle d'origine et deux Salons du livre.**

A partir du mois de juin 2008, l'actrice Anouk Aimée qui a notamment figuré dans l'adaptation cinématographique du *Rideau Cramoisi* de Alexandre Astruc en 1952, consacrera **dix soirées** d'une heure environ, **à la lecture d'extraits choisis tirés de l'œuvre littéraire de Jules Barbey d'Aurevilly. Le choix des textes et la préparation seront confiés à Monsieur Frédéric Vitoux** de l'Académie Française.



Anouk Aimée dans Le Rideau Cramoisi



Monsieur Frédéric Vitoux

Trois expositions temporaires qui évoqueront chacune un thème de la vie et des œuvres de Barbey d'Aurevilly sont prévues à Saint-Sauveur-le-Vicomte, à Valognes et au Musée Christian Dior à Granville.



Maison familiale de Jules Barbey d'Aurevilly -
Musée actuel

Une première exposition organisée par **Monsieur Gilles DESIRE dit GOSSET**, directeur des Archives départementales de la Manche, sera mise en place au rez-de-chaussée du **Musée Barbey d'Aurevilly à Saint-Sauveur-le-Vicomte** et sera visible à partir du **15 juin 2008**. Cette exposition évoquera la vie de Barbey d'Aurevilly.

Un catalogue accompagnera cette exposition de manuscrits et de livres rares.



Brouillon de Barbey d'Aurevilly



Autre page du Disjecta Membra



Page du manuscrit L'Amour impossible

Une deuxième exposition sur "**Dior Dandy / 1808-2008 : de Barbey d'Aurevilly à Christian Dior**" sera organisée par **Monsieur Jean-Luc DUFRESNE** et sera visible du public à partir du **1^{er} mai 2008** au **Musée Christian Dior à Granville**. L'un des livres de Barbey d'Aurevilly *Du Dandysme et de Georges Brummel* paru en 1844 ayant

été le premier ouvrage consacré au dandysme en France, cette exposition évoquera les grands écrivains liés au dandysme (Barbey, Baudelaire, Montesquiou, Proust, Sollers...) en privilégiant leurs rapport à l'élégance à la fois de façon symbolique avec leurs textes et leurs figures littéraires mais aussi dans leurs modes de vie.



Caricature de Barbey d'Aurevilly dans la revue Le Bon Ton en 1863



Gants ayant appartenu à Barbey d'Aurevilly



Caricature de la tenue vestimentaire de Barbey

Une troisième exposition aura lieu à l'**Hôtel-Dieu à Valognes**. Les illustrateurs de Barbey d'Aurevilly que **Monsieur Bruno CENTORAME**, historien, a sélectionnés parmi les nombreuses éditions des ouvrages de Barbey d'Aurevilly, seront présentés en couleur au grand public **du 17 juin au 30 septembre 2008 à la Bibliothèque Municipale de Valognes**. Cette exposition permettra également de découvrir des éditions originales rares.



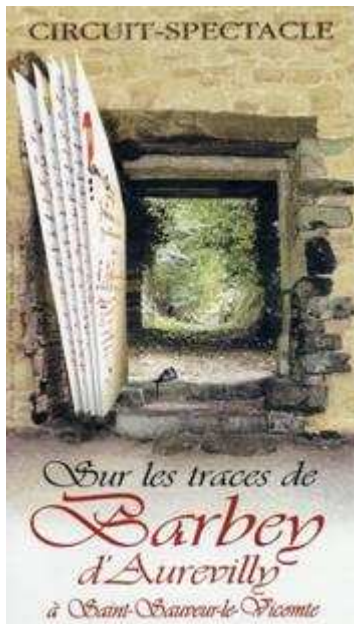
*Une des iconographies
sélectionnées par M. Centorame*



L'Hôtel-Dieu à Valognes

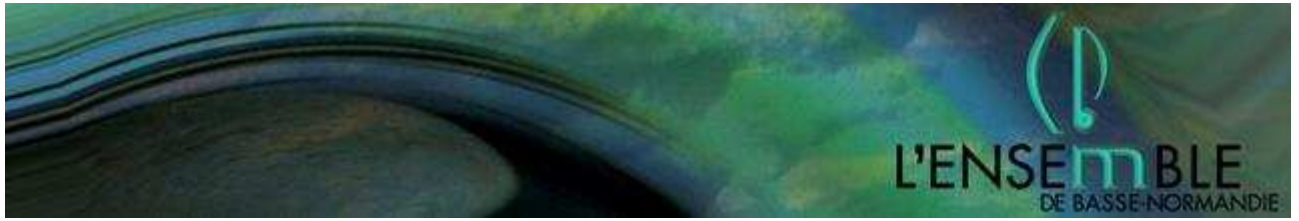


*Autre dessin
sélectionné par
Monsieur Centorame*



Le spectacle ambulant "*Sur les traces de Barbey d'Aurevilly*" organisé durant les étés 2004 et 2005 ayant connu un grand succès et ayant permis d'associer à un événement culturel de nombreux bénévoles, l'Office du tourisme du Canton de Saint-Sauveur-le-Vicomte renouvellera donc cette manifestation les **10, 11 et 12 juillet 2008 en soirée**. Le public, emmené en bus sur différents sites aurévilliens, pourra écouter et voir les acteurs mettant en scène la vie de Barbey d'Aurevilly.

L'Ensemble de Basse-Normandie dirigé par Dominique DEBART se produira en soirée à l'Eglise de Saint-Malo à Valognes le vendredi 17 octobre 2008. Créée en 1982, cette formation de 18 musiciens permanents exécutera une sélection d'œuvres musicales composées par des auteurs du XIX^e siècle connus et appréciés de Barbey d'Aurevilly durant sa carrière de critique musical dans la presse parisienne - carrière aujourd'hui redécouverte - et dont il s'est fait le promoteur et le défenseur.



Le **buste de Jules Barbey d'Aurevilly** sculpté en 1909 par Auguste Rodin sera **restauré et retrouvera son socle d'origine** à l'occasion du Bicentenaire. En effet, la tenue du colloque universitaire de Caen fournira le contexte de l'inauguration de ce buste et de son socle d'origine dessiné par l'architecte Néno, membre de l'Académie des Beaux-Arts, conservé malgré les bombardements en 1944. Au terme de cette restitution encadrée et soutenue par la Conservation des Antiquités et objets d'art de la Manche, le buste sera **présenté pour son classement au titre des Monuments Historiques**.



Buste de Barbey sculpté par Auguste Rodin



Buste de Barbey par Néno sur son socle d'origine conservé

Les Villes de Valognes et de Saint-Sauveur-le-Vicomte organiseront également deux Salons du livre. La Ville de Valognes s'attachera à décrire "*Le XIX^e siècle autour de Barbey d'Aurevilly*" du 13 au 16 novembre 2008, avec deux journées réservées au public scolaire tandis que la Ville de Saint-Sauveur-le-Vicomte évoquera "*Barbey en Cotentin*" le samedi 18 octobre 2008.

Toutes ces manifestations vont contribuer à une meilleure connaissance des œuvres de Barbey d'Aurevilly, le rendant ainsi plus attractif pour les non-initiés.

III. Autour des événements du Bicentenaire

Une **signalétique d'une quarantaine de lieux remarquables** sera mise en place à **partir de 2008** sur les différents lieux évoqués dans les romans de Barbey d'Aurevilly afin de sensibiliser le grand public à son œuvre et l'inviter à découvrir les sites décrits par le romancier.

Monsieur Franck SANSON de la Société French Connection Films à Paris réalisera un **documentaire intitulé "Barbey le Diabolique"**. Le film, d'une durée de 52 minutes aura pour but de faire connaître "le Connétable des Lettres" au grand public et de faire découvrir les lieux évocateurs de l'univers romanesque aurévillien. Une version réduite de ce film sera diffusée au sein du Musée Barbey d'Aurevilly.

L'idée d'une **médaille** destinée à commémorer le Bicentenaire de la naissance de Jules Barbey d'Aurevilly a été proposée. **Monsieur Avigdor ARIKHA** a donc créé une matrice de la médaille dont la réalisation sera confiée à la Monnaie de Paris. Les **300 médailles de bronze** commandées porteront sur la face le portrait de Jules Barbey d'Aurevilly et sur le revers la mention "*Bicentenaire de la naissance de Jules Barbey d'Aurevilly 1808-1889*".

La Poste participera à cet événement en ouvrant **un bureau provisoire** pour la création d'une **flamme, d'un timbre à date** et la mise en vente d'**enveloppes pré-**

timbrées destinées à commémorer le Bicentenaire de la naissance de Barbey d'Aurevilly.

Le Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin animera **plusieurs visites thématiques et des excursions consacrées à Barbey d'Aurevilly**. Les circuits urbains "*Un guide nommé Barbey d'Aurevilly*" à Valognes et à Saint-Sauveur-le-Vicomte font déjà partie de sa programmation. De nouvelles excursions permettront d'élargir cette approche à d'autres sites aurévilliens de grande importance.

Dès l'origine du projet de commémoration du Bicentenaire de la naissance de Barbey d'Aurevilly, le Comité a affirmé sa **volonté d'y associer le jeune public et en particulier les établissements scolaires** à travers un programme pédagogique. C'est pourquoi, différents projets seront menés au **Collège Barbey d'Aurevilly** et au **Collège privé de l'Abbaye** à Saint-Sauveur-le-Vicomte, au **Collège Félix Buhot**, au **Collège privé Sainte-Marie** et au **Lycée Henri Cornat** à Valognes. Le Collège Barbey d'Aurevilly organisera notamment trois **rallyes** qui permettront aux élèves de découvrir à la fois les œuvres de Barbey d'Aurevilly et de parcourir les lieux aurévilliens avec en particulier la visite incontournable du Musée Barbey d'Aurevilly. Quant au Collège privé de l'Abbaye, il réalisera un **petit document intitulé "*Une journée sur les traces de Barbey*"** qui évoquera les sites aurévilliens et sera destiné aux élèves venus faire un séjour dans le Cotentin.

Par ailleurs, le Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin qui a notamment créé un atelier pédagogique intitulé "*L'écriture à la manière de Jules Barbey d'Aurevilly*" adapté aux plus jeunes et permettant d'apprendre l'écriture de manière ludique avec des plumes et des encres de couleur, mènera également des démarches de sensibilisation auprès des enseignants.